









# Il tempo della «Voce»

La storia delle riviste letterarie e di cultura dei primi anni del secolo è da qualche anno tema di attualità. Studiosi, critici, osservatori del costume hanno scelto come campo di esercitazione le sorti del *Leonardo*, della *Voce*, della *Ronda* e, a poco a poco, la curiosità si è trasferita in modo. Quanto durerà?

La domanda se la pone Giuseppe Prezzolini che, come tutti sanno, è stato uno dei protagonisti dei movimenti più vitali d'allora e senza dubbio il maggior imprenditore di cultura del secolo: situazione abbastanza rara in un paese dove gli scrittori badano ai fatti loro e solo da poco tempo sembrano fare qualche sforzo per lavorare in comune. Con quale successo, è forse presto per dirlo.

Prezzolini è troppo scettico, troppo abituato a giocare per prendere sul serio la domanda che ci siamo fatti prima. Egli, cioè, non vuole compromettere in nessun modo sul futuro e sulla capacità di iniziativa di questa moda; ha però una buona dose di conoscenza delle cose del mondo per dire apertamente: approfittiamo della moda per rovesciare qualche puntino dove va messo e per restituire — fin dove è possibile — il clima di quel tempo.

Così è nato questo grosso volume che, su suggerimento di Cesare Angelini, si intitola *Il tempo della «Voce»* ed è frutto della collaborazione di due case editrici: anche la coedizione Longanesi-Vallardi è una novità e mi sembra opportuno segnalare. A voler scherzare, si potrebbe dire che perfino nella scelta degli editori, il Prezzolini ha inteso rifarsi al clima vociano.

Il libro è composto di una breve introduzione, disincantata ma non di tanto, ironica ma con qualche grossa riserva, e di una larghissima scelta di documenti che Prezzolini ha raccolti negli archivi americani. Per la precisione, 213 documenti (lettere dirette o frammenti di lettere) sui tremila che lo scrittore è riuscito a salvare attraverso gli ostacoli ed inciampi della sua lunga odissea. Vale la pena di ricordare che nella sua qualità di imprenditore e spesso di amministratore (soprattutto per la *Voce*) egli ha avuto facilitata la strada, per cui non solo il caso gli ha consentito di essere, fin dai tempi dell'azione, un po' lo storico, il confidente di tutti i personaggi con i suoi illustri che sono passati nelle redazioni delle due riviste fiorentine.

Stando così le cose, l'antologia non poteva che essere *impegnativa*: ogni gruppo di lettere, almeno ogni volta che entra in scena uno di quei personaggi con una lettera, Prezzolini fa da precettore da una noterella o da un ritratto, più o meno intero, più o meno imparziale. Li definisce e li istanzia: «e si preoccupa di ricordarci che tutte le immagini fotografiche hanno, sì, il merito dell'immediatezza e della sincerità, ma vanno sempre riportate in un quadro più ampio e visto alla luce della storia. Ora questo mi sembra il punto più difficile da realizzare: Prezzolini è padrone della materia, al punto da giocare, passando da una fotografia all'altra, attorno dei suoi umori dialettici e — diciamo pure — avvelenati da quel gusto del nulla, da quel fondo di disperazione che lo domina ormai da tanti anni, per lo meno da quando ha messo di sigle, e cioè da quando ha lasciato la *Voce*. Facile per il protagonista e il conservatore, la cosa diventa estremamente ardua per gli altri, per chi subisce la posizione dello spettatore a cose fatte: nel nostro caso, di tutti quelli che si avvicinano alle pagine della *Voce* o soltanto al clima di quel tempo senza unità di misura personale.

Anzi, col sussidio di un'educazione diversa e soprattutto con gli insegnamenti della storia stessa. E' lecito aggredire il lavoro degli uomini della *Voce* con la esperienza del poi? E' stato fatto — in modo rigoroso da Angelo Romano nella sua antologia della *Voce* che costituisce il secondo volume della *Cultura italiana* del '900 attraverso le riviste — pubblicata dall'Einaudi — ma con risultati che lasciano perplessi e in fondo non convincenti. Prezzolini trova la radice di quel tempo in una comune passione per le idee e subito dopo spiega il fallimento del gruppo con l'incapacità a portare avanti quella passione, fino a farne un modo di vita. Al contrario, i risultati positivi andrebbero cercati nei contributi personali: nelle pagine di poesia che quelle riviste hanno pubblicato, quasi sempre in contrasto col gusto del momento e soprattutto negli in-

terventi polemici, nelle prese di posizione. Secondo Prezzolini, bisognerebbe mettere l'accento sul clima di competizione, di esame reciproco, insomma sul clima critico dove la verità era cercata e non nascondeva. Una posizione di privilegio, dove gli amici non avevano paura di dirsi le cose come stavano, senza velle e senza accomodamenti e che al seguito non si è più ripetuta, per colpa della nostra scolorita abitudine all'abbellimento delle nostre immagini.

Non è questo il luogo per accettare una discussione tanto impegnativa, basti per il momento riconoscere una grossa porzione di verità nella interpretazione prezzoliniana del tempo della *Voce*. La guerra, il dopoguerra, la nascita di riviste come la *Ronda* spostarono di molti gradi gli interessi delle nuove generazioni. Perché la *Voce* tornasse di moda ci sono voluti molti anni, altri sconquassi mondiali e la grossa crisi di coscienza che ha accompagnato la caduta del fascismo e la nascita della Resistenza. La si condannò a sei cerchi di giustizia storica, ma non importa: conta invece il fatto che la *Voce* è sentita ancora oggi come cosa viva, come una delle belle possibilità della nostra cultura.

L'album delle istanze è veramente ricco: incontriamo subito Papini e Croce, Amendola e Salvemini e spesso in posizioni nuove, inedite, originali. Troviamo Bergson, di cui Prezzolini si diverte a documentare la scarsa forza di profeta politico; Einaudi che dà consigli di buona amministrazione, Dino Grandi che chiede di leggere Blondel, Palazzeschi morso dalla tarantola dell'attivismismo (c'è addirittura un suo programma di rivista) e ancora Gentile, Graf, Farinelli, Medardo Rosso che ha scritto senza dubbio le lettere più vive del volume. Senza contare gli scrittori che si dicono per definizione «vociani», Biondi, Rebora, Sbarbaro e certi scrittori ancora in ombra o giovanissimi come Cardarelli, Saba, Bacchelli. Ce n'è per tutti i gusti, ben inteso dico per chi ama aprire ogni tanto i cassetti segreti e si diverte a vedere come era fatto dietro le quinte lo spettacolo di ieri.

Spettacolo triste o allegro?

## LA SORPRENDENTE SCOPERTA DI UNO STUDIOSO TEDESCO

# Gentile Bellini dipinse forse due ritratti del grande e terribile sultano Maometto II

Era noto il ritratto attualmente a Londra; ne esisterebbe un secondo, finora sconosciuto, in Svizzera - Pur nemico della Cristianità il conquistatore di Costantinopoli chiese un bravo pittore al governo veneziano - E Gentile Bellini visse per due anni, colmato di doni ed onori, nella capitale dell'Islam

E' noto che l'unico ritratto di Maometto II, il grande e terribile sultano turco conquistatore di Costantinopoli, esisteva direttamente dal modello, è sempre stato ritenuto, oltre una medaglia incisa e stampata da Costanzo da Ferrara — quello che il veneziano Gentile Bellini, fratello del più celebre Giambellino, terminò il 28 novembre 1480, e che dopo lunghe peripezie si trova dal 1917 nella National Gallery di Londra.

Ora un eminente studioso tedesco, conosciuto dai lettori italiani per la traduzione d'un suo libro, *Maometto II Conquistatore* e il suo tempo, pubblicato dall'Einaudi tre anni fa, il professor Franz Babelinger dell'Università di Monaco, socio straniero dell'Accademia dei Lincei, in un articolo uscito sabato scorso su un quotidiano della sua città, propugna a validamente sostiene l'ipotesi che un'altra immagine di Maometto II, pur non di mano dell'autore della famosa *Processione in piazza S. Marco* e di alcuni dei più stupendi ritratti del Quattrocento italiano, sia da scorgersi in una tavola di proprietà d'una famiglia patrizia veneziana. Il cui intarsio sarebbe accreditato dal fatto che di fronte al sul-

to Prezzolini — manca a dirlo — si dichiara scontento, fedele alla sua regola dell'inquietudine a tutti i costi. A noi sembra — nonostante tutto, nonostante il gravissimo ostraggio del tempo, un di più di retorica che stupisce gli spiriti di vocazione critica (è vero che si trattava pur sempre di giovani nel trent'anni), soprattutto nonstante il seguito così diverso della storia per molti di quei vociani — un tempo ricco di stimoli e di speranze, un clima che non ha perduto, a distanza di tanto tempo e di cui la maggior parte dei protagonisti si passa nell'ombra, le sue ragioni, la sua luce. Vi par poco?

Carlo Bo

## CRONIN A VILLA BORGHESE



Il noto scrittore accompagnato dalla moglie, fotografato ieri mattina a passeggio nel parco di Villa Borghese. La coppia sta trascorrendo una brava vacanza a Roma (Tel.)

# IL REFERENDUM HA LASCIATO UNA SODDISFAZIONE INTINTA DI AMAREZZA

## Anche i parigini che hanno votato «no» guardano ai risultati con un senso di sollievo

La grande maggioranza del paese ha dimostrato di volere la pace e di accettare, in una forma o nell'altra, la libertà dell'Algeria. Gli «ultras», i fascisti, i generali ribelli non hanno più né seguito né speranze. Ma il cammino da percorrere è ancora difficile, e nessuno conosce come De Gaulle potrà e vorrà giungere al traguardo

(Dal nostro inviato speciale) Parigi, 10 gennaio. Tutto sommato e considerato, i parigini sono contenti del referendum di domenica scorsa che doveva indurre una scelta per mettere fine alla guerra in Algeria. E' una contentezza — come dire? — provvisoria, una specie di momentaneo sollievo al cui parerò più avanti. Intanto anche la Borsa ieri ha avuto una ripresa favorevole, in modo particolare al petrolio e al Sahara e alle miniere del Nord Africa. Chi mai ha veramente creduto che la guerra in Algeria d'ora in poi si potesse risolvere per difendere i coloni francesi e il libero mondo dell'Occidente?

La risposta a questa interrogativo si nasconde in qualche cifra e lo fa capire la sua unanimità quando parliamo anche agli occhi del profano. Nel 1959 la Francia ha prodotto tre milioni settemila tonnellate di petrolio. Nel 1960 ha toccato gli undici milioni, perché otto milioni sono venuti dal Sahara. Per il 1961 si è già previsto che questi otto milioni di tonnellate di petrolio saranno divisi in due parti: il doppio, proprio sedici milioni. Per oggi mi accontento d'avere accennato a simili «scenari petroliferi», entro il quale sta quel problema che da sei anni aspetta d'essere risolto, e torna al referendum dell'altro ieri.

Tutti, dunque, sono contenti, tranne quelli di destra e di estrema destra. I leader di questi partiti si sono trovati ad avere pochi seguaci e la sinistra aveva detto ai suoi membri, come ha fatto il qualunquista Poujade, di astenersi piuttosto che votare «no», confondendosi a questo modo con la destra. Insomma, adesso numericamente visibile l'incoscienza dei movimenti fascisti. Così in loro tesi, di continuare a rimanere in Algeria con la forza, è caduta. Oggi tutti vogliono la pace.

I gollisti, i «bempernisti», i «franc-compti», gli apolitici, i pigri, i timidi rispondono affermativamente, a quelli di sinistra inquadrati nel partito a indipendenza con la loro risposta negativa o con le loro astensioni, sono oggi entrati soddisfatti. Tale unanimità contentezza in due campi opposti richiede una spiegazione, che non è poi difficile: coi voti di domenica scorsa tutti coloro hanno detto che vogliono la pace e che sono pronti ad accettare un'Algeria indipendente. Ma la «sfumatura» viene adesso: i primi sperano di raggiungere quell'obiettivo con il sistema proposto da De Gaulle e gli altri invece, pensando che De Gaulle, muovendosi in maniera im-

provvisoria, ambigua e complicata, non riesce a raggiungere. Ad ogni modo questi sono sviluppi che si vedranno in futuro. Quel che è certo è che non si può per compiacersi delle difficoltà altrui, ma per soffrire insieme col francese quel che sinceramente i francesi nella loro maggioranza sentono e prevedono.

Nel giro di quindici anni sono stati chiamati per la quinta volta ad un referendum i risultati tra gli ultimi due — quello del settembre 1958 e quello dell'altro ieri — mostrano la persistenza di un episodio che vale la pena di riferire. A Colombey, il piccolo centro dove risiede la famiglia di De Gaulle, votò un altro domenica scorsa centotantatsei. Da quelle urne sono usciti centotantatsei «sì» e «no». E lo stesso caso si era verificato nel 1958. Ci si domanda: chi è l'unico oppositore nel piccolo paese dove vive De Gaulle? Due anni fa i cronisti hanno fatto lunghe indagini e si sono accorti che la responsabilità non era di un solo uomo, che ha l'orgoglio della solitudine e che potrebbe temere di confondersi con la folla stessa dei suoi ammiratori. La seconda dice: «Sarebbe confortante sapere che il cittadino Charles De Gaulle è tanto dominatore del proprio pensiero e padrone dei suoi atti, da rispondere «no» al generale De Gaulle».

L'aneddoto, che sembra soltanto una brillante digressione letteraria, contiene una parte di verità. Lo sfogo personale, che di certo non è avvenuto nella personalità di De Gaulle, si è però verificato in molti suoi compatrioti. Se parlate con chi ha votato «sì» ma che non ha votato «no», che hanno inteso rispondere affermativamente soltanto alla proposta di De Gaulle, ma non alla persona di De Gaulle, ed altri, invece, che hanno risposto unicamente «no» De Gaulle senza sapere in modo esatto quel che egli potrà fare. Infine altri ancora gli hanno detto «sì» perché, pur se non condividono le sue proposte e non ammirando troppo l'uomo, per un attimo si sono decisi a pensare che egli rappresenti il meno peggio.

Non vi è di certo, che dovrà illustrare tale situazione psicologica a chi si è fatto dare, chiedendolo con una consultazione diretta, l'incarico di risolvere attraverso la pace in Algeria i problemi algerini. Lui ha anche che lo ha chiesto a gran voce, con toni spesso drammatici. Ma proprio dall'avvergi dovuto rispondere sperando di non essere visto come un algerino. Lui ha anche che lo ha chiesto a gran voce, con toni spesso drammatici. Ma proprio dall'avvergi dovuto rispondere sperando di non essere visto come un algerino.

Per completare l'informazione, dirò che il rifiuto nel 1958 l'analogo giuramento accademico. Grazie a tutti colleghi. Luigi Santoluciti

Assumere in condizione politica di De Gaulle, dice la prima del detto giuramento: sapendo, inoltre, che ciò risulta da numerose e diffusissime fonti d'informazione (Enciclopedia Italiana, Dizionario Enciclopedico Italiano, Who's Who in Italy, etc.). Ma ho poi rifiutato che, se dagli autori della falsa affermazione si potesse esigere che fossero informati o informati, dello stato della cosa, non altrettanto si poteva ragionevolmente pretendere da tutti i lettori.

Per completare l'informazione, dirò che il rifiuto nel 1958 l'analogo giuramento accademico. Grazie a tutti colleghi. Luigi Santoluciti

In questa seconda immagine, egli ha un po' meno barba. In compenso gli sta davanti un giovane ventenne, col turbante tipico del principe ereditario ornato da una aligrette. Chi è costui? Il figlio prediletto Mustafa, morto però nel 1947. In tal caso il Bellini avrebbe dovuto copiare un preesistente ritratto, suggerendo che in parte contrasta col divieto islamico di raffigurare l'immagine dell'uomo, di cui tuttavia superò il divieto. Ma Maometto II col suo ritratto belliniano di Londra. Oppure — escluso che sia l'odiato figlio Bajazet II, successore del sultano sul trono — il ritratto dell'altro figlio Geminello, probabile, o forse il più famoso professor Babinger, in quanto anche questo principe aveva il pattern naso equino, che non risulta dal quadro di proprietà svizzera.

Il problema è dunque, storicamente ed artisticamente, di vivo interesse. Ma la sua soluzione dipenderà essenzialmente dall'accertamento: che la tecnica di proprietà svizzera che lo studioso tedesco porta ora all'attenzione dei competenti, sia veramente opera di Marziano Bernardi.

Una lettera di Salvatorelli e Carlo Direttore. «In questi ultimi tempi mi è accaduto di leggere in pubblicazioni fasciste la falsa affermazione che in avrei prestato il mio giuramento del portatore alla attenzione dei competenti, sia veramente opera di Marziano Bernardi.

Un dodici anni Peggy Guggenheim vive nel bizzarro palazzo di Ca' Venier dei Leoni sul Canalgrande, dove trasporta una sua collezione di quadri moderni quando la invitano a presentarla alla Biennale. In questa raccolta figurano tra l'altro undici quadri di Max Ernst, cinque di Picasso, una decina di Jackson Pollock, cinque di Yves Tanguy, sette sculture di Arp, due tele di Braque, cinque di Brauner, una di Chagall, tre di De Chirico, tre di Cocteau, due di Dele, due di Duchamp e poi ancora alcune sculture di Pevsner, bronzi e disegni di Moore e altre numerose opere.

La miliardaria vorrebbe che la sua favolosa collezione entrasse a far parte di una collezione di Pevsner, bronzi e disegni di Moore e altre numerose opere.

La facoltosa americana, che da 12 anni vive in un palazzo sul Canalgrande, ha annunciato di avere fatto testamento a favore della città

Venezia, 10 gennaio. (a. l.) La miliardaria americana Peggy Guggenheim lascerà tutto il suo patrimonio artistico a Venezia. E' stata interessata a dichiararlo qualche giorno fa prima di partire per Roma e la notizia ha trovato conferma presso il suo consulente legale avv. Francesco Trupiano.

Un dodici anni Peggy Guggenheim vive nel bizzarro palazzo di Ca' Venier dei Leoni sul Canalgrande, dove trasporta una sua collezione di quadri moderni quando la invitano a presentarla alla Biennale. In questa raccolta figurano tra l'altro undici quadri di Max Ernst, cinque di Picasso, una decina di Jackson Pollock, cinque di Yves Tanguy, sette sculture di Arp, due tele di Braque, cinque di Brauner, una di Chagall, tre di De Chirico, tre di Cocteau, due di Dele, due di Duchamp e poi ancora alcune sculture di Pevsner, bronzi e disegni di Moore e altre numerose opere.

La facoltosa americana, che da 12 anni vive in un palazzo sul Canalgrande, ha annunciato di avere fatto testamento a favore della città

Venezia, 10 gennaio. (a. l.) La miliardaria americana Peggy Guggenheim lascerà tutto il suo patrimonio artistico a Venezia. E' stata interessata a dichiararlo qualche giorno fa prima di partire per Roma e la notizia ha trovato conferma presso il suo consulente legale avv. Francesco Trupiano.

Un dodici anni Peggy Guggenheim vive nel bizzarro palazzo di Ca' Venier dei Leoni sul Canalgrande, dove trasporta una sua collezione di quadri moderni quando la invitano a presentarla alla Biennale. In questa raccolta figurano tra l'altro undici quadri di Max Ernst, cinque di Picasso, una decina di Jackson Pollock, cinque di Yves Tanguy, sette sculture di Arp, due tele di Braque, cinque di Brauner, una di Chagall, tre di De Chirico, tre di Cocteau, due di Dele, due di Duchamp e poi ancora alcune sculture di Pevsner, bronzi e disegni di Moore e altre numerose opere.

ta, ambigua e complicata, non riesce a raggiungere. Ad ogni modo questi sono sviluppi che si vedranno in futuro. Quel che è certo è che non si può per compiacersi delle difficoltà altrui, ma per soffrire insieme col francese quel che sinceramente i francesi nella loro maggioranza sentono e prevedono.

Nel giro di quindici anni sono stati chiamati per la quinta volta ad un referendum i risultati tra gli ultimi due — quello del settembre 1958 e quello dell'altro ieri — mostrano la persistenza di un episodio che vale la pena di riferire. A Colombey, il piccolo centro dove risiede la famiglia di De Gaulle, votò un altro domenica scorsa centotantatsei. Da quelle urne sono usciti centotantatsei «sì» e «no». E lo stesso caso si era verificato nel 1958. Ci si domanda: chi è l'unico oppositore nel piccolo paese dove vive De Gaulle? Due anni fa i cronisti hanno fatto lunghe indagini e si sono accorti che la responsabilità non era di un solo uomo, che ha l'orgoglio della solitudine e che potrebbe temere di confondersi con la folla stessa dei suoi ammiratori. La seconda dice: «Sarebbe confortante sapere che il cittadino Charles De Gaulle è tanto dominatore del proprio pensiero e padrone dei suoi atti, da rispondere «no» al generale De Gaulle».

L'aneddoto, che sembra soltanto una brillante digressione letteraria, contiene una parte di verità. Lo sfogo personale, che di certo non è avvenuto nella personalità di De Gaulle, si è però verificato in molti suoi compatrioti. Se parlate con chi ha votato «sì» ma che non ha votato «no», che hanno inteso rispondere affermativamente soltanto alla proposta di De Gaulle, ma non alla persona di De Gaulle, ed altri, invece, che hanno risposto unicamente «no» De Gaulle senza sapere in modo esatto quel che egli potrà fare. Infine altri ancora gli hanno detto «sì» perché, pur se non condividono le sue proposte e non ammirando troppo l'uomo, per un attimo si sono decisi a pensare che egli rappresenti il meno peggio.

Non vi è di certo, che dovrà illustrare tale situazione psicologica a chi si è fatto dare, chiedendolo con una consultazione diretta, l'incarico di risolvere attraverso la pace in Algeria i problemi algerini. Lui ha anche che lo ha chiesto a gran voce, con toni spesso drammatici. Ma proprio dall'avvergi dovuto rispondere sperando di non essere visto come un algerino. Lui ha anche che lo ha chiesto a gran voce, con toni spesso drammatici. Ma proprio dall'avvergi dovuto rispondere sperando di non essere visto come un algerino.

Per completare l'informazione, dirò che il rifiuto nel 1958 l'analogo giuramento accademico. Grazie a tutti colleghi. Luigi Santoluciti

In questa seconda immagine, egli ha un po' meno barba. In compenso gli sta davanti un giovane ventenne, col turbante tipico del principe ereditario ornato da una aligrette. Chi è costui? Il figlio prediletto Mustafa, morto però nel 1947. In tal caso il Bellini avrebbe dovuto copiare un preesistente ritratto, suggerendo che in parte contrasta col divieto islamico di raffigurare l'immagine dell'uomo, di cui tuttavia superò il divieto. Ma Maometto II col suo ritratto belliniano di Londra. Oppure — escluso che sia l'odiato figlio Bajazet II, successore del sultano sul trono — il ritratto dell'altro figlio Geminello, probabile, o forse il più famoso professor Babinger, in quanto anche questo principe aveva il pattern naso equino, che non risulta dal quadro di proprietà svizzera.

Il problema è dunque, storicamente ed artisticamente, di vivo interesse. Ma la sua soluzione dipenderà essenzialmente dall'accertamento: che la tecnica di proprietà svizzera che lo studioso tedesco porta ora all'attenzione dei competenti, sia veramente opera di Marziano Bernardi.

za dal paese con una maggioranza quasi totalitaria, perché anche i comunisti e gli astenuti la condividono; ma questi ultimi non condividono il modo proposto da De Gaulle. Essi lo giudicano realizzabile, lo ritengono fonte di nuove complicazioni e sino all'ultimo ripeteranno in parole chiave, quella che dovrebbe rappresentare il loro motto. Essi si dicono: «Trattative dirette col G.P.R.A. (il governo provvisorio della Repubblica algerina).

Ma l'ultima venuta di coloro, che rende perfetto il quadro di questi giorni e che si è rivelata subito dopo il referendum, apparirà strana agli occhi degli stranieri, ma il solo dovere non dimenticherà. In fondo, nell'angolo più remoto della coscienza di molti che hanno risposto affermativamente alla domanda del referendum, c'è la sensazione che cosa era soltanto di «comodo», che cioè nascondeva una furberia. Essi giudicano che la ragione stessa dalla quale era nata, sia oggi più superata. Molti, cioè, vorrebbero e sarebbero felici se potessero vedere che sono stati intelligentemente ingannati a che De Gaulle, forte ormai del loro appoggio, si decidesse a trattare direttamente.

Il parigino, oggi, sia che abbia risposto «sì» o «no», alla fine d'ogni discorso su questo tema apre le braccia e conclude: Maintenant, ce qui en sortira. Insomma, ci stia a vedere. La distorsione di qualche mese fa dei dempennanti, si colora adesso di speranza. Lo scetticismo degli oppositori si tramuta in una specie di rassegnazione per far precipitare la soluzione verso la pace, che ormai è stata accettata da tutti, spazando via gli ultras, i fascisti e qualche vecchio generale.

Enrico Emanuelli

## MODULI DOGANALI Non perdetela!

### DISTINTA DI TUTTI I MODULI DOGANALI PER IL 1961

- A 46 - Dichiarazione di importazione definitiva.
- A 47 - Dichiarazione spedizione aerea con bolli di cambiale.
- A 48 - Dichiarazione lasciapassare merci estere.
- A 49 - Dichiarazione introduzione in deposito merci estere.
- A 50 - Dichiarazione importazione ed esportazione temporanea di merci senza cauzione.
- A 51 - Dichiarazione importazione ed esportazione temporanea di merci senza cauzione.
- A 52 - Dichiarazione di riimportazione.
- A 53 - Dichiarazione di esportazione definitiva.
- A 54 - Dichiarazione di esportazione definitiva per merci ammesse alla restituzione dei dritti L.O.R. oppure all'abbono delle imposte di fabbricazione.
- A 55 all. A - Per restituzione L.O.R.
- A 55 all. B - Per rimborso imposta fabbricazione.
- A 55 all. C - Dichiarazione di riimportazione.
- D 1 - Certificato di circolazione COMMUNITA' ECONOMICA EUROPEA.
- 1336 - Stato riassuntivo delle esportazioni effettuate per restituzione L.O.R.
- 1337 - Prospetto riassuntivo relativo ai materiali siderurgici impiegati nella fabbricazione di prodotti di ferro e d'acciaio per restituzione L.O.R. ed altri dritti doganali.
- 1338 - Prospetto riassuntivo per la liquidazione della restituzione L.O.R. imposta di fabbricazione.
- 1339 - Prospetto riassuntivo per la liquidazione del rimborso del dazio e degli altri dritti di confine sulla esportazione di fibre tessili artificiali.
- 1340 - Prospetto riassuntivo per la liquidazione della Dichiarazione di Esportazione A 55 per Rimborso Imposta di Fabbricazione.

## PROSPETTI PER IL CONTENUTO DELL'IMPOSTA DA RIMBORSARE

- A mod. A - Copertura di gomma elastica - cinghiale di gomma e di blocco di fibre artificiali.
- A mod. B - Filati e relativi manufatti di solo cotone.
- A mod. C - Filati e relativi manufatti di solo lana di fibre artificiali, di canname, ecc.
- A mod. D - Filati di sola lana.
- A mod. E - Velluti di lana, e ricci, ecc.

## MODULI FERROVIARI DOGANALI T.I.F.

- Ch 1 - Dichiarazione doganale.
- Ch 1 a - Dichiarazione doganale esportazione.
- Ch 1 b - Dichiarazione doganale cauzione.
- Ch 1 c - Dichiarazione doganale allegato.
- Ch 1 d - Dichiarazione doganale controfficiali.

## CERTIFICATI D'ORIGINE E FATTURE CONSOLARI

- ARGENTINA (fattura consolare).
- ARGENTINA (fattura consolare per pacchi aerei).
- NUOVA ZELANDA e SAMOA.
- CANADA - Ma, per merci vendute a fermo.
- CANADA - Ma, per spedizioni aeree.
- CANADA - Affidavit, per carne, frutta, vegetali.
- CANADA - Affidavit, per prodotti di caseificio.
- CANADA - Ma, per merci spedite in deposito.
- AUSTRALIA.
- UNIONE DEL SUD-AFRICA, BASUTOLAND, AVALAND, FOSWEDIMENTI BRITANNICI (generico per tutte le destinazioni che non hanno un modello specifico).
- WEST AFRICA: GAMBIA - NIGERIA - SERRA LEONE.
- EST AFRICA: KENIA - UGANDA - TANGANIA - TANZANIA.
- STATI UNITI D'AMERICA (dichiarazione doganale merci).
- STATI UNITI D'AMERICA (fattura consolare).
- STATI UNITI D'AMERICA (fattura consolare).
- FEDERAZIONE DELLA RUSSIA E DEL NEVSKAND.
- JAMAICA.
- GHANA (EX COSTA D'ORO).

## VAGNINO

### VIA LAGRANGE 3 - TORINO

#### SISTEMI DI VENDITA

- VENDITA DIRETTA PRESSO NO. SEDE.
- ORDINI TELEFONICI AI NUMERI: 210-171 241-305 247-407 251-384.
- VENDITE PER CORRISPONDENZA.
- PAGAMENTO CONTRASSEGNO O A CONVENIENZA.



Il ritratto di Maometto II con un figlio scoperto in una collezione privata svizzera







## Un'opera significativa nel centenario dell'unità d'Italia Il risorgimento del Mezzogiorno è ancora una mèta molto lontana

Il problema del Sud resta il problema capitale, che fa tutt'uno con l'intera storia unitaria del nostro Paese - L'avvento del fascismo come sviluppo d'una malattia latente sin dalle origini  
Le due piaghe del Meridione: arretratezza economica e favoritismo come sistema di governo

Il centenario dell'unità nazionale, che ci appressa, sta già fornendo occasione a rievocazioni, revisioni particolari, bilanci generali, fra questi ultimi spicca, per l'importanza dell'argomento ed il pregio della trattazione, quello redatto da Massimo L. Salvadori sulla «questione meridionale», in un denso volume uscito presso l'ed. Einaudi (*Il mito del buongoverno - La questione meridionale da Cavour a Gramsci*). Anche se non era nell'intento specifico del giovanissimo autore (è nato nel '36 e si è laureato a Torino l'anno scorso) dare un contributo alle celebrazioni centarie, è comunque significativo che l'opera esca proprio in questo momento, così come non è senza rilievo il fatto che essa sia stata coronata con una borsa di studio «Luigi Einaudi».

La consegna del premio, recentemente effettuata, da parte dell'ottantenne illustre superstiti dell'Italia post-risorgimentale al ventenne minor ignoto rappresentante della migliore Italia postfascista assume infatti un valore chiaramente simbolico: è la tradizione, nel senso originario del termine, che una generazione al termine del suo corso fa a quella che si affaccia alla vita d'un problema su quale tutte le generazioni d'Italiani, dall'unità, si sono affacciate e devono ancora continuare ad affacciarsi. Perché questo è veramente il problema capitale, che fa tutt'uno con l'intera storia unitaria del nostro Paese, come ben intende l'A. collocandolo subito (v. l'introduzione) nell'ambito dell'ormai famoso dibattito sul rapporto tra post-risorgimento e fascismo.

Fu il fascismo, come sosteneva Croce, un morbo improvviso che si impiantò sul corpo sano dell'Italia oppure, secondo aveva già visto Gobetti e ritengono pure Salvadori e Valeri, lo sviluppo d'una malattia costituzionale latente sin dalle origini? La risposta non può essere dubbia per chi consideri appunto la «questione meridionale», nel suo perpetuarsi in termini immutabili dell'Italia liberale e quella fascista, «come testimonianza della fondamentale ispirazione "sociale" di tutta la politica borghese dai suoi inizi ad oggi». Non è un caso che proprio il più grande ed il più amaro dei meridionalisti liberali, Giustino Fortunato, abbia tempestivamente formulato l'illuminante definizione: «Il fascismo non è una rivoluzione; il fascismo è una risistemazione».

L'avvento della dittatura reazionaria rivelava precisamente la fragilità della struttura statale nazionale borghese, impiantata sul vuoto, cioè sull'assenza della vita politica delle masse contadine meridionali. Originariamente non poteva essere in maniera diversa, dopo i lunghi secoli di servaggio e di abbruttimento scorsi sino al 1860: era l'ordinamento borghese, era l'unico storicamente possibile, in un Paese fortemente arretrato a larghe zone precapitalistiche e ancora nettamente feudali; era quindi impossibile il pensiero di una rivoluzione sociale.

Il Salvadori fa così giustizia della tesi (non di Gramsci, ma dei «gramsciani», come egli stesso più volte esplicitamente avverte), secondo la quale la classe dirigente moderata porterebbe la colpa capitale di non aver voluto fare la rivoluzione agraria; una tesi così patetamente antistorica che non meriterebbe davvero le accese discussioni svoltesi intorno ad essa nella recentissima storiografia sul post-risorgimento.

L'irrealità dell'ipotesi rivoluzionaria non toglie tuttavia che la condizione del Meridione fosse semplicemente spaventosa, sicché sarebbe stato elementare dovere di buon italiano innanzitutto rendersi conto e indi provvedere ai rimedi. Questo fecero coraggiosamente i primi meridionalisti, dai Villari al Sonnino al Franchetti al Fortunato, quei liberali, o meglio conservatori illuminati, che crederono fervidamente al «buongoverno», «come capace di rinnovare la società nazionale curandone le piaghe profonde». Il «buongoverno» costoro lo intendevano sulla linea tracciata da Cavour, che per primo

aveva indicato nella «questione morale» la base di ogni risurrezione del Mezzogiorno e aveva di conseguenza prospettato la soluzione nel «provvedimento economico e morale, correnti, spondenti al duplice volto della questione meridionale, incancrenita nella arretratezza economica e nel favoritismo come sistema di governo».

Era una impostazione essenzialmente moralistica, viziosa per di più dalla credenza che il Mezzogiorno fosse dotato della natura di grandi ricchezze agricole; ma il Villari e gli altri, anche quando le loro stesse indagini e la grande inchiesta dello Jacini avevano sfatato la leggenda, persistevano a propagare come rimedio generale il patrocinio dei «deboli» (i contadini), da parte del «forti» (la borghesia). Eppure questo paternalismo, che a noi oggi apparirebbe del tutto insufficiente, suona invece molto ardito alla quasi totalità della borghesia, troppo intenta a sfruttare una situazione assai vantaggiosa per ascoltare le voci dei suoi stessi figli più generali e lungimiranti. Rimasto senza successo il riformismo conservatore, si fece innanzi il radicalismo democratico, col Colajanni prima ed il Nitti poi, ambedue convinti che la soluzione del problema meridionale stesse nell'industrializzazione del Mezzogiorno: che era certamente un passo notevole, ma non rompeva ancora definitivamente con la concezione del «buongoverno».

A tanto, a presentare cioè questa concezione come mito, si giunse infine con i socialisti. Il Cicciotti ed il Salvemini, sostanzialmente riformisti tutt'e due, ma di un riformismo ben diverso da quello dei liberali della precedente generazione. Svelato ormai, in maniera lampante, che il Mezzogiorno è tenuto in condizione d'infirmità dall'alleanza tra i latifondisti agrari del Sud e gli industriali del Nord, essendo quindi lo Stato uno Stato di classe, era vano attendere che proprio la «questione meridionale», «in più grave ed appariscente dimostrazione, per l'appunto, della natura di classe dell'organizzazione sociale dello Stato», venisse risolta dal paternalismo borghese; «solo dall'ordinamento socialista potrà venire un rinnovare duraturo del Mezzogiorno ad una vita umanamente civile», come dice il Salvadori della concezione del Cicciotti, il che non comporta di necessità una rottura rivoluzionaria, dato che il socialismo è «l'erede naturale del regime borghese» (parole del Cicciotti stesso); intanto, riformismo, si deve tentare di «migliorare le condizioni del Mezzogiorno anche nell'ambito delle vecchie strutture».

Impossibile qui neppure accennare alla complessa evoluzione del meridionalismo del Salvadori, che uscì dal partito socialista rifiutando il riformismo del Tullio.

**La vedova del capitano Lundborg vuol presentare querela**

## Proteste in Svezia contro la tv italiana per le accuse al salvatore di Nobile

Secondo la stampa di Stoccolma non è vero che il pilota svedese fosse ubriaco al momento dell'atterraggio sul pack, né che abbia percepito 10 milioni per l'impresa

(Del nostro corrispondente) Stoccolma, 10 gennaio. (A. R.) La spedizione del generale Umberto Nobile nel giugno del 1926 al Polo Nord, tornata di attualità in Svezia, in seguito alle accuse lanciate dalla televisione italiana contro il capitano svedese Einar Lundborg, ha scatenato una tempesta per salvare Nobile e i compagni in condizioni di un'urgenza tale da sfociare nell'apertura di un'inchiesta per accertare la verità sul caso. Secondo una notizia pubblicata questa sera a Stoccolma, un altro membro della spedizione di soccorso, il maggiore Carl Gustaf, intenderebbe rivolgere alle autorità italiane perché le stesse smettano le accuse. La vedova Lundborg, Margaretha, ha dichiarato che, se non ottiene soddisfazione, si accingerà a denunciare la radiotelevisione italiana come «scandalo» e che ha rifiutato le accuse a Lundborg in un suo recente libro sulla spedizione del dirigibile «Italia».

ratì, per passare ad un «problemismo» empiristico che era pur sempre una specie di riformismo. La grandezza di Salvemini non sta nell'impostazione ideologica, ma nella coerenza morale, nell'ardore instancabile di apostolo e di combattente; sta inoltre, in non piccola parte per quanto riguarda la «questione meridionale», nell'aver agito potentemente sulla formazione di Dorso e di Gramsci, l'ultima generazione di meridionalisti ormai entrata nella storia. Dall'impatto di Salvemini costoro derivano la caratteristica d'un nuovo meridionalismo, strettamente saldato alla rivoluzione: delle élites borghesi del Mezzogiorno per Dorso, dell'alleanza tra proletari

Ferdinando Vegas

## La figlia del re ha trent'anni, lui 34 ed è già divorziato Contrasti e polemiche in Norvegia per le nozze della principessa Astrid e di un ricco negoziante

La nobiltà di sangue è irritata perché il fidanzato è borghese, i Vescovi protestano per il precedente legame  
Solo un prelato, amico personale di re Olav, ha accettato di celebrare il rito - Un altro piccolo scandalo alla ultima ora: conosciuto in anticipo il modello che la sposa indosserà domani sera nella cattedrale di Oslo



La principessa Astrid di Norvegia fotografata alcuni giorni fa ad Oslo (Telefoto)

(Del nostro corrispondente) Stoccolma, 10 gennaio. Il matrimonio che si celebra giovedì sera alle 18.30 fra la principessa Astrid, figlia del re di Norvegia, e il borghese signor Johan Martin Berner, proprietario di un grosso magazzino di confezioni di stoffe di Oslo, è stato e continua a svilupparsi in una tempesta.

Lo sposo, che ha 34 anni, è un trentenne principessa Astrid al suo incontro qualche anno fa in occasione di una visita in Svezia. La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

principi di Spagna, Francia e Germania. Re Olav è dovuto intervenire di persona per dirimere i problemi di etichetta e per calmare le polemiche. Per prima cosa ha abolito l'appuntamento reale ed ha stabilito che in avvenire sua figlia verrà incontrata al giornale. Ha poi fatto sapere che la principessa Astrid, con il marito, continuerà a rappresentare la Casa reale, ma che la Corte norvegese sarà di prima donna. Re Olav, infatti, si vedeva il principe ereditario, di soli 21 anni, ancora celibe. In febbraio i due sposi compiranno la loro prima missione ufficiale, recandosi ad Helsinki a far visita al Presidente della Repubblica finlandese, Johan Martin Berner. Ha saputo mantenere al di sopra di ogni polemica e non ha mai voluto pubblicare il disegno dell'abito che verrà indossato dalla sposa giovedì sera. Sta in Casa reale, che la Casa di mode Modest, che ha confezionato l'abito, sono rimaste sorprese dell'indiscrezione, ritenendo stato l'uso del segreto più assoluto sul modello: la Casa Modest ha comunicato che presenterà alla polizia una denuncia contro ignoti per diffamazione e per aver fatto circolare una notizia falsa che la sposa indosserà un abito di fattura danese del primo. Astrid ha dichiarato l'intento di non rinunciare a celebrare il matrimonio in chiesa. La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

La principessa Astrid, che ha 29 anni, è una principessa di Oslo, e non una principessa di Stoccolma.

stampa norvegese ed estere trovato posto su tre tribune lungo il percorso del corteo e solo pochi spettatori avranno libero accesso in chiesa. La televisione non sarà ammessa nella Cattedrale e potrà riprendere solo brevi scatti dall'avvenimento. Giovedì sarà giorno di festa in tutta la Norvegia e non vi è dubbio che lungo il percorso del corteo reale si riverbererà la maggior parte degli astori di Oslo. Alcune volte, durante il corteo, si può già da questa notte nei punti migliori e trascorreranno due notti nell'attesa, sfidando il clima rigido ma festoso, di coprire di gloria il corteo reale. Il corteo partirà da Palazzo reale e si dirigerà in chiesa. Quindi, a rimossa finita, attraverserà tutta Oslo con un lunghissimo corteo di carrozze, di cavalli e di gente. La sera sarà dato un pranzo di gala alla presenza di 500 invitati.

Walter Roubach

Nuovo rinvi dei due processi originati dai «balletti verdi»

Le parti lese sono Mike Bongiorno e tre noti attori

Milano, 10 gennaio.

Dinnanzi alla prima sessione del Tribunale penale sono state chi: mate stamane le cause per diffamazione del presentatore Mike Bongiorno e degli attori Dario Fo, Franca Rame e Gino Bramieri contro un settimanale e un quotidiano milanesi del marzo.

Il Tribunale ha deciso di separare e rinviare le cause. Il 21 gennaio prossimo sarà richiamata la vertenza contro il settimanale a nuovo ruolo. Il rinvio è stato richiesto dal legale di Parte Civile, avv. Bovio, il quale ha chiesto che il procedimento venisse unitificato agli altri dello stesso genere intentati dal Bongiorno.

La vertenza riguarda notizie pubblicate da organi di stampa, che riferivano sulla convocazione di Mike Bongiorno da parte del magistrato, che stava indagando sulla rivista dei «balletti verdi».

La notizia si rivelò inesatta e di qui l'azione giudiziaria del presentatore e degli attori.

La vertenza riguarda notizie pubblicate da organi di stampa, che riferivano sulla convocazione di Mike Bongiorno da parte del magistrato, che stava indagando sulla rivista dei «balletti verdi».

La notizia si rivelò inesatta e di qui l'azione giudiziaria del presentatore e degli attori.

La vertenza riguarda notizie pubblicate da organi di stampa, che riferivano sulla convocazione di Mike Bongiorno da parte del magistrato, che stava indagando sulla rivista dei «balletti verdi».

La notizia si rivelò inesatta e di qui l'azione giudiziaria del presentatore e degli attori.

La vertenza riguarda notizie pubblicate da organi di stampa, che riferivano sulla convocazione di Mike Bongiorno da parte del magistrato, che stava indagando sulla rivista dei «balletti verdi».

La notizia si rivelò inesatta e di qui l'azione giudiziaria del presentatore e degli attori.

La vertenza riguarda notizie pubblicate da organi di stampa, che riferivano sulla convocazione di Mike Bongiorno da parte del magistrato, che stava indagando sulla rivista dei «balletti verdi».

La notizia si rivelò inesatta e di qui l'azione giudiziaria del presentatore e degli attori.

La vertenza riguarda notizie pubblicate da organi di stampa, che riferivano sulla convocazione di Mike Bongiorno da parte del magistrato, che stava indagando sulla rivista dei «balletti verdi».

La notizia si rivelò inesatta e di qui l'azione giudiziaria del presentatore e degli attori.

La vertenza riguarda notizie pubblicate da organi di stampa, che riferivano sulla convocazione di Mike Bongiorno da parte del magistrato, che stava indagando sulla rivista dei «balletti verdi».

La notizia si rivelò inesatta e di qui l'azione giudiziaria del presentatore e degli attori.

La vertenza riguarda notizie pubblicate da organi di stampa, che riferivano sulla convocazione di Mike Bongiorno da parte del magistrato, che stava indagando sulla rivista dei «balletti verdi».

La notizia si rivelò inesatta e di qui l'azione giudiziaria del presentatore e degli attori.

La vertenza riguarda notizie pubblicate da organi di stampa, che riferivano sulla convocazione di Mike Bongiorno da parte del magistrato, che stava indagando sulla rivista dei «balletti verdi».

La notizia si rivelò inesatta e di qui l'azione giudiziaria del presentatore e degli attori.

La vertenza riguarda notizie pubblicate da organi di stampa, che riferivano sulla convocazione di Mike Bongiorno da parte del magistrato, che stava indagando sulla rivista dei «balletti verdi».

La notizia si rivelò inesatta e di qui l'azione giudiziaria del presentatore e degli attori.

La vertenza riguarda notizie pubblicate da organi di stampa, che riferivano sulla convocazione di Mike Bongiorno da parte del magistrato, che stava indagando sulla rivista dei «balletti verdi».

La notizia si rivelò inesatta e di qui l'azione giudiziaria del presentatore e degli attori.

La vertenza riguarda notizie pubblicate da organi di stampa, che riferivano sulla convocazione di Mike Bongiorno da parte del magistrato, che stava indagando sulla rivista dei «balletti verdi».

La notizia si rivelò inesatta e di qui l'azione giudiziaria del presentatore e degli attori.

La vertenza riguarda notizie pubblicate da organi di stampa, che riferivano sulla convocazione di Mike Bongiorno da parte del magistrato, che stava indagando sulla rivista dei «balletti verdi».

La notizia si rivelò inesatta e di qui l'azione giudiziaria del presentatore e degli attori.

La vertenza riguarda notizie pubblicate da organi di stampa, che riferivano sulla convocazione di Mike Bongiorno da parte del magistrato, che stava indagando sulla rivista dei «balletti verdi».

La notizia si rivelò inesatta e di qui l'azione giudiziaria del presentatore e degli attori.

La vertenza riguarda notizie pubblicate da organi di stampa, che riferivano sulla convocazione di Mike Bongiorno da parte del magistrato, che stava indagando sulla rivista dei «balletti verdi».

La notizia si rivelò inesatta e di qui l'azione giudiziaria del presentatore e degli attori.

La vertenza riguarda notizie pubblicate da organi di stampa, che riferivano sulla convocazione di Mike Bongiorno da parte del magistrato, che stava indagando sulla rivista dei «balletti verdi».

La notizia si rivelò inesatta e di qui l'azione giudiziaria del presentatore e degli attori.

La vertenza riguarda notizie pubblicate da organi di stampa, che riferivano sulla convocazione di Mike Bongiorno da parte del magistrato, che stava indagando sulla rivista dei «balletti verdi».

La notizia si rivelò inesatta e di qui l'azione giudiziaria del presentatore e degli attori.

La vertenza riguarda notizie pubblicate da organi di stampa, che riferivano sulla convocazione di Mike Bongiorno da parte del magistrato, che stava indagando sulla rivista dei «balletti verdi».

La notizia si rivelò inesatta e di qui l'azione giudiziaria del presentatore e degli attori.

La vertenza riguarda notizie pubblicate da organi di stampa, che riferivano sulla convocazione di Mike Bongiorno da parte del magistrato, che stava indagando sulla rivista dei «balletti verdi».

La notizia si rivelò inesatta e di qui l'azione giudiziaria del presentatore e degli attori.

La vertenza riguarda notizie pubblicate da organi di stampa, che riferivano sulla convocazione di Mike Bongiorno da parte del magistrato, che stava indagando sulla rivista dei «balletti verdi».

La notizia si rivelò inesatta e di qui l'azione giudiziaria del presentatore e degli attori.

La vertenza riguarda notizie pubblicate da organi di stampa, che riferivano sulla convocazione di Mike Bongiorno da parte del magistrato, che stava indagando sulla rivista dei «balletti verdi».

La notizia si rivelò inesatta e di qui l'azione giudiziaria del presentatore e degli attori.

La vertenza riguarda notizie pubblicate da organi di stampa, che riferivano sulla convocazione di Mike Bongiorno da parte del magistrato, che stava indagando sulla rivista dei «balletti verdi».

La notizia si rivelò inesatta e di qui l'azione giudiziaria del presentatore e degli attori.

La vertenza riguarda notizie pubblicate da organi di stampa, che riferivano sulla convocazione di Mike Bongiorno da parte del magistrato, che stava indagando sulla rivista dei «balletti verdi».

La notizia si rivelò inesatta e di qui l'azione giudiziaria del presentatore e degli attori.

La vertenza riguarda notizie pubblicate da organi di stampa, che riferivano sulla convocazione di Mike Bongiorno da parte del magistrato, che stava indagando sulla rivista dei «balletti verdi».

La notizia si rivelò inesatta e di qui l'azione giudiziaria del presentatore e degli attori.

La vertenza riguarda notizie pubblicate da organi di stampa, che riferivano sulla convocazione di Mike Bongiorno da parte del magistrato, che stava indagando sulla rivista dei «balletti verdi».

La notizia si rivelò inesatta e di qui l'azione giudiziaria del presentatore e degli attori.

## Il governo non si opporrà a un'inchiesta su Fiumicino

Alla Camera si discuterà anche della cessione a privati del cinema dell'Eci - Tra le sale vendute due sono a Torino, una a Novara

(Nostro servizio particolare)

Roma, 10 gennaio.

Il governo non si opporrà alla nomina di una commissione parlamentare d'inchiesta sulla vicenda dell'aeroporto Leonardo da Vinci di Fiumicino, qualora venga richiesta nelle dovute forme procedurali. Lo ha annunciato quest'oggi, convertendo con alcuni giornalisti, l'on. Codacci-Pisanelli, ministro che cura i rapporti tra il governo ed il Parlamento. Egli ha confermato poi che il governo, e per esso il ministro dei Lavori Pubblici on. Zaccagnini, risponderà in Senato mercoledì 25 gennaio all'interpellanza del sen. Spasiano e a un'interrogazione presentata sulla costruzione di questo aeroporto intercontinentale che ha richiesto ben dodici anni.

L'annuncio del ministro















# A 3500 metri d'altezza, il posto più gelido del mondo Quando fa freddo sul serio in Antartide 87° sotto zero

La temperatura più bassa registrata in un secolo a Moncalieri è stata di -17,8. A Caselle, nel 1956, la colonna di mercurio scese a -23. A Torino la media delle minime oscilla intorno a -2,7

Per molti e molti anni ben ugenti vollero rimettere la cosa a posto, trovarono che un'idea di un osservatorio meteorologico era stata già messa in pratica da un certo ingegnere di nome...  
Parliamo ora di un'idea di un osservatorio meteorologico...  
Il poco brillante record di Moncalieri non pare che sia...  
C'è da dire che l'osservatorio di Moncalieri non è...  
C'è da dire che l'osservatorio di Moncalieri non è...

**Tra governo e insegnanti nasce l'istituto dell'Accordo**  
Roma, 10 gennaio.  
Il sindacato autonomo scuola italiana (Sismi) e le organizzazioni convergenti della scuola secondaria statale hanno raggiunto un accordo...  
L'offerta governativa sul piano economico è...  
L'offerta governativa sul piano economico è...

# Scontri e dimostrazioni in Belgio



Vivaci scontri fra polizia e dimostranti sono avvenuti ieri per le strade di Anversa, ma senza gravi conseguenze. Ecco due poliziotti alle prese con un dimostrante (Tel.)

# Una precisa risposta alle assurde accuse di Magnago

## "E' la Volkspartei che non vuole nuove industrie in Alto Adige,"

Il presidente della Giunta provinciale di Bolzano ha parlato, in una sua intervista, di arretratezza regionale dovuta alla politica italiana

Bolzano, 10 gennaio.  
Il presidente della «Volkspartei» della Giunta provinciale di Bolzano, Dr. Giovanni Magnago, ha dato una precisa risposta alle assurde accuse di Magnago...  
La dichiarazione del leader della «Volkspartei»...  
La dichiarazione del leader della «Volkspartei»...

A questo proposito notiamo di passaggio - perché è stato richiesto - che questa diminuzione della temperatura con la quota pare sempre più una pura coincidenza...  
La temperatura più bassa registrata in un secolo a Moncalieri è stata di -17,8...  
A Caselle, nel 1956, la colonna di mercurio scese a -23...  
A Torino la media delle minime oscilla intorno a -2,7...

**Due cugini caduti dalla moto**  
Terni, 10 gennaio.  
Due cugini, Edmondo Armi di 23 anni e Valerio Valeri di 46, proprietario di un bar il primo e operaio il secondo, sono caduti dalla loro motocicletta...  
L'incidente è avvenuto in via...  
L'incidente è avvenuto in via...

# Il Dakota precipitato su una foresta: nessuno si salvò

## Erano ubriachi i due piloti nel disastro aereo che causò la morte di 25 persone in Finlandia

L'antipsia ha accertato un'alta percentuale di alcool nel sangue dei due aviatori - Passarono la notte precedente al volo in un ristorante bevendo 16 bottiglie di birra e 7 cocktail - Le loro salme e quella della hostess escluse dai funerali del 22 passeggeri - Sospeso il comandante del campo - La compagnia dovrà pagare 84 milioni di lire come indennizzo delle vittime

(Dal nostro corrispondente)  
Stoccolma, 10 gennaio.  
La polizia finlandese ha accertato che i due piloti del Dakota precipitato su una foresta...  
L'antipsia ha accertato un'alta percentuale di alcool nel sangue dei due aviatori...  
L'antipsia ha accertato un'alta percentuale di alcool nel sangue dei due aviatori...

# Il Dakota precipitato su una foresta: nessuno si salvò

## Erano ubriachi i due piloti nel disastro aereo che causò la morte di 25 persone in Finlandia

L'antipsia ha accertato un'alta percentuale di alcool nel sangue dei due aviatori - Passarono la notte precedente al volo in un ristorante bevendo 16 bottiglie di birra e 7 cocktail - Le loro salme e quella della hostess escluse dai funerali del 22 passeggeri - Sospeso il comandante del campo - La compagnia dovrà pagare 84 milioni di lire come indennizzo delle vittime

(Dal nostro corrispondente)  
Stoccolma, 10 gennaio.  
La polizia finlandese ha accertato che i due piloti del Dakota precipitato su una foresta...  
L'antipsia ha accertato un'alta percentuale di alcool nel sangue dei due aviatori...  
L'antipsia ha accertato un'alta percentuale di alcool nel sangue dei due aviatori...

# Il Dakota precipitato su una foresta: nessuno si salvò

## Erano ubriachi i due piloti nel disastro aereo che causò la morte di 25 persone in Finlandia

L'antipsia ha accertato un'alta percentuale di alcool nel sangue dei due aviatori - Passarono la notte precedente al volo in un ristorante bevendo 16 bottiglie di birra e 7 cocktail - Le loro salme e quella della hostess escluse dai funerali del 22 passeggeri - Sospeso il comandante del campo - La compagnia dovrà pagare 84 milioni di lire come indennizzo delle vittime

(Dal nostro corrispondente)  
Stoccolma, 10 gennaio.  
La polizia finlandese ha accertato che i due piloti del Dakota precipitato su una foresta...  
L'antipsia ha accertato un'alta percentuale di alcool nel sangue dei due aviatori...  
L'antipsia ha accertato un'alta percentuale di alcool nel sangue dei due aviatori...

# Fitte nevicate su tutto il Piemonte incidenti, ingorghi e strade interrotte

Bloccato per cinque ore il traffico tra Villanova e Villafraia d'Asti - Violenta bufera sulla Langa - Venticinque centimetri di neve a Ceva - Camion rovesciati

Asti, 10 gennaio.  
Per cinque ore, dalle 12.30 fino alle 17.30, la statale per Asti è rimasta interrotta tra Villanova e Villafraia...  
La bufera sulla Langa...  
La bufera sulla Langa...

S. Bernardo, via di Garosio che al Ormaiz, e il col di Nava sono transitabili con cautela.  
Susa, 10 gennaio.  
Il traffico sulle strade della Valle Susa, dove la neve è caduta per quasi tutta la giornata...  
La temperatura è di -10 gradi...  
La temperatura è di -10 gradi...

# Dieci morti nella caduta di un aereo russo a Praga

Vienna, 10 gennaio.  
Si apprende oggi che un aereo russo è caduto a Praga...  
Dieci persone sono morte...  
Dieci persone sono morte...

# Mina protagonista di un incidente d'auto

Roma, 10 gennaio.  
La popolare cantante Mina è rimasta vittima di un incidente stradale...  
L'incidente è avvenuto a Roma...  
L'incidente è avvenuto a Roma...

La prima «tempesta» più bassa del mondo è, a quanto pare, quella di 50 gradi Celsius, osservata il 21 gennaio 1958 a Yakutsk, in Siberia, dal mercante russo Nerev. Per molti anni, tuttavia, la cosa non era mai stata messa in discussione, almeno non da un interesse così grande come avveniva poi per il celeberrimo «Polo del freddo» di Verkhoyansk, anch'esso in Siberia, che nessun altro, prima di lui, aveva mai osservato...  
La prima «tempesta» più bassa del mondo è, a quanto pare, quella di 50 gradi Celsius, osservata il 21 gennaio 1958 a Yakutsk, in Siberia, dal mercante russo Nerev. Per molti anni, tuttavia, la cosa non era mai stata messa in discussione, almeno non da un interesse così grande come avveniva poi per il celeberrimo «Polo del freddo» di Verkhoyansk, anch'esso in Siberia, che nessun altro, prima di lui, aveva mai osservato...

Per cinque ore, dalle 12.30 fino alle 17.30, la statale per Asti è rimasta interrotta tra Villanova e Villafraia...  
La bufera sulla Langa...  
La bufera sulla Langa...

# Un operaio ucciso da un'auto che sbanda e investe due ragazze

L'incidente è avvenuto dinanzi allo stabilimento «Sferam» di Forno Canavese. Il conducente, colto da improvviso male, ha perduto il controllo della vettura

(Nostro servizio particolare)  
Forno Canavese, 10 gennaio.  
Un incidente stradale è avvenuto oggi a Forno Canavese...  
Un operaio è stato ucciso...  
Un operaio è stato ucciso...

# Dieci morti nella caduta di un aereo russo a Praga

Vienna, 10 gennaio.  
Si apprende oggi che un aereo russo è caduto a Praga...  
Dieci persone sono morte...  
Dieci persone sono morte...

La prima «tempesta» più bassa del mondo è, a quanto pare, quella di 50 gradi Celsius, osservata il 21 gennaio 1958 a Yakutsk, in Siberia, dal mercante russo Nerev. Per molti anni, tuttavia, la cosa non era mai stata messa in discussione, almeno non da un interesse così grande come avveniva poi per il celeberrimo «Polo del freddo» di Verkhoyansk, anch'esso in Siberia, che nessun altro, prima di lui, aveva mai osservato...

Per cinque ore, dalle 12.30 fino alle 17.30, la statale per Asti è rimasta interrotta tra Villanova e Villafraia...  
La bufera sulla Langa...  
La bufera sulla Langa...

# Le previsioni del tempo

Le previsioni del tempo per le regioni centro-settentrionali...  
Bologna: cielo sereno, pioggia...  
Milano: cielo sereno, pioggia...  
Roma: cielo sereno, pioggia...

# Stasera alle ore 21 guardate la TV e vincerete ricchi premi con il concorso ATLANTIC

STELLA ATLANTIC canterà per Voi una canzone nuova. Esprimete il Vostro giudizio inviando il tagliando qui riprodotto, con un voto da 10 a 1.  
Fra i partecipanti verranno sorteggiati:  
• 16 Frigoriferi Atlantic mod. 505. L. 150  
• 16 Televisori Atlantic portatili mod. 212  
• 100 Radio Atlantic mod. 161 (6 transistori)  
• 1 Arredamento completo Atlantic per cucina.

La prima «tempesta» più bassa del mondo è, a quanto pare, quella di 50 gradi Celsius, osservata il 21 gennaio 1958 a Yakutsk, in Siberia, dal mercante russo Nerev. Per molti anni, tuttavia, la cosa non era mai stata messa in discussione, almeno non da un interesse così grande come avveniva poi per il celeberrimo «Polo del freddo» di Verkhoyansk, anch'esso in Siberia, che nessun altro, prima di lui, aveva mai osservato...

Per cinque ore, dalle 12.30 fino alle 17.30, la statale per Asti è rimasta interrotta tra Villanova e Villafraia...  
La bufera sulla Langa...  
La bufera sulla Langa...

# Le previsioni del tempo

Le previsioni del tempo per le regioni centro-settentrionali...  
Bologna: cielo sereno, pioggia...  
Milano: cielo sereno, pioggia...  
Roma: cielo sereno, pioggia...

# Le previsioni del tempo

Le previsioni del tempo per le regioni centro-settentrionali...  
Bologna: cielo sereno, pioggia...  
Milano: cielo sereno, pioggia...  
Roma: cielo sereno, pioggia...



Un'opera dottrinale destinata all'Africa e all'America Latina

## Un libro di Mao insegna la rivoluzione ai popoli depressi

La violenza è necessaria per conquistare il potere, indispensabile per mantenerlo. «La coesistenza è un'illusione; solo facendo la guerra, aboliremo la guerra per sempre».

(Nostro servizio particolare)

Tehran, 10 gennaio.

La Cina si lusinga di aver dato al comunismo mondiale una grande opera di dottrina destinata ad accelerare la spinta rivoluzionaria soprattutto in Africa e nell'America Latina: è il quarto volume dell'opera omnia di Mao Tse-tung. La propaganda di Pechino afferma che si tratta di un libro fondamentale, perché illustra i risultati dell'ultima e più grande esperienza del comunismo internazionale (la Cina), ed è firmato dal più autorevole dei marxisti viventi.

Finora Mao aveva trattato dei primordi della rivoluzione cinese, e di fatti comunque ormai lontani. I primi tre volumi dell'opera omnia — pubblicati fra l'ottobre del '53 e l'aprile del '55 — riguardavano gli anni dal 1921 al 1949. Con il volume IV, Mao analizza il periodo decisivo della « sua » rivoluzione, i cinque anni che, dal '45 al '50, segnarono l'ascesa finale per la scalata al potere e l'instaurazione del regime popolare. Il libro comprende settanta saggi; trentacinque sono inediti. Uno dei più importanti ha per titolo « La nuova democrazia e la via cinese ». Il libro è diviso in tre parti: la prima, che si occupa della « via cinese », è dedicata a una critica dei vari tentativi di rivoluzione in Occidente, e all'adozione per l'Occidente di una via cinese. La seconda parte, che si occupa della « via cinese », è dedicata a una critica dei vari tentativi di rivoluzione in Occidente, e all'adozione per l'Occidente di una via cinese.

Mao non nasconde che una volta conquistato il potere — è necessario impiegare la forza per consolidarlo; egli sostiene che la violenza è indispensabile. Il regime è benevolo con il popolo, cioè la massa che obbedisce, ma è duro con i nemici, cioè la borghesia e i reazionari. La terza parte, che si occupa della « via cinese », è dedicata a una critica dei vari tentativi di rivoluzione in Occidente, e all'adozione per l'Occidente di una via cinese.

Il volume IV compare nella libreria l'autunno scorso, quando la disputa ideologica fra sovietici e cinesi era al suo apice; costituisce dunque un documento di grande importanza, che si apre a Pechino. Certo, dopo la conferenza dei partiti comunisti a Mosca, Cina e Russia sono state in un compromesso, ma sul problema di fondo la distanza che separa le tesi cinesi dalle sovietiche è grande e traspare chiaramente dal libro di Mao. La coesistenza, per i cinesi, non è che un'illusione; la via cinese è la via cinese, e non può essere che una via cinese.

Inoltre, dicono ancora i cinesi, nell'attuale grado di sviluppo dell'umanità i periodi di pace sono necessariamente brevi. Qui è la base del contrasto ideologico che separa Mosca e Pechino: la teoria dell'inevitabilità della guerra, sostenuta da Mao contro Krušev. Abbiamo chiesto ad autorevoli esponenti della Opera omnia di indicare i passi in cui il pensiero del capo cinese si esprime con chiarezza. Ecco alcuni che non lasciano dubbi.

« Tutte le guerre che favoriscono il progresso sono giuste; tutte quelle che le frenano sono inique. Noi comunisti ci opponiamo alle guerre inique e nemiche dello sviluppo sociale, ma non alle guerre giuste che favoriscono il progresso. Non solo non siamo contrari a quest'ultimo tipo di conflitto, ma vi prenderemo una parte attiva e decisa. »

« Noi non vogliamo la guerra, desideriamo anzi abolirla, ma è soltanto con la guerra che possiamo abolire la guerra. Se vogliamo eliminare i fuochi, dobbiamo prima di tutto imbracciare il fucile. Quando l'umanità avrà progredito al punto che non esisteranno più classi sociali, né lo Stato, allora soltanto non vi sarà più guerra di alcun genere. »

Robert Guillaud

Copyright di « Le Monde »

per l'Italia di « La Stampa »

(Dal nostro corrispondente)

Vienna, 10 gennaio.

(e. b.) L'ambasciata sovietica a Tirana sarebbe da un set-  
timana, tenuta d'occhio dalla polizia politica per impedire ai diplomatici russi di mantenere i contatti con l'ala filo-sovietica del partito comunista albanese. Il fatto sarebbe una relazione con il prossimo congresso dei comunisti albanesi, nel quale la corrente filosovietica avrebbe intenzione di estromettere Enver Hoxha, considerato uno

(Nostro servizio particolare)

Tehran, 10 gennaio.

Queste le informazioni giunte da Belgrado. Sull'onda del conflitto ideologico tra Mosca e Pechino, prima della sorveglianza intorno all'ambasciata sovietica, si era già parlato di un accordo di assistenza militare ed economica firmato tra l'Albania e la Cina comunista. E lo si era messo in rapporto con la sospensione delle forniture di grano russo al piccolo paese a cui ritiro di asparto e di cavi sovietici.

E' stato notato che nei consueti auguri al Capodanno dei capi sovietici a quelli albanesi, solo gli albanesi non sono stati appiattiti « compagni » a gli auguri, secondo una formula che rievoca il conflitto jugoslavo-sovietico, sono stati indirizzati al « fratello popolo albanese » non al partito comunista albanese. Altro indizio, il discorso tenuto, sul finire della settimana scorsa, da Hoxha, al congresso del partito, in cui la Tirana gli ha difeso, con molta risolutezza, l'operato e l'atteggiamento della delegazione albanese alla conferenza dell'Assemblea.

Ha detto tra l'altro: « Il nostro partito non ha mai fatto e non farà mai alcuna concessione alle questioni fondamentali. Il nostro partito è guidato dagli insegnamenti del grande Lenin, il quale disse una volta che ogni concessione fatta ai nemici indebolisce il partito e la sua democrazia ». E' la linea intransigente del cinesismo. Radio Tirana, alla fine della riunione, ha poi voluto sottolineare che l'operato della delegazione albanese a Mosca è stato approvato all'unanimità dall'Assemblea.

L'ambasciata albanese nella Germania orientale, Pasa, avrebbe lasciato precipitosamente Pankov in segno di protesta contro un discorso di Ubricht, il quale avrebbe accusato gli albanesi di avere assunto a Mosca un atteggiamento « dogmatico ».

Finora il testo del discorso di Ubricht non è stato divulgato; si dà per certo però che le parole riguardanti gli albanesi sarebbero state pronunciate in una relazione tenuta da Ubricht al Comitato centrale del proprio partito, riunitosi tra il 15 e il 17 dicembre. Gli osservatori ritengono che Ubricht abbia attaccato gli albanesi su consiglio di Krušev, ma che abbia però spinto l'attacco oltre il limite desiderato, provocando l'increscioso incidente diplomatico. Il silenzio, il riserbo, la pazienza sembrano la linea adottata da Mosca in questa sorta di tenace mossa in Albania, alle cui spalle si profila il massiccio appoggio cinese.

Il volume IV compare nella

libreria l'autunno scorso,

quando la disputa ideologica

fra sovietici e cinesi era al

suo apice; costituisce dunque

un documento di grande im-

portanza, che si apre a Pechi-

no. Certo, dopo la conferenza

dei partiti comunisti a Mosca,

Cina e Russia sono state in un

compromesso, ma sul problema

di fondo la distanza che sepa-

ra le tesi cinesi dalle sovietiche

è grande e traspare chiara-

mente dal libro di Mao. La coe-

sistenza, per i cinesi, non è che

un'illusione; la via cinese è la

via cinese, e non può essere

che una via cinese.

Inoltre, dicono ancora i cinesi,

nell'attuale grado di sviluppo

dell'umanità i periodi di pace

sono necessariamente brevi. Qui

è la base del contrasto ideologi-

co che separa Mosca e Pechino:

la teoria dell'inevitabilità della

guerra, sostenuta da Mao contro

Krušev. Abbiamo chiesto ad au-

toritative esponenti della Opera

omnia di indicare i passi in cui

il pensiero del capo cinese si

esprime con chiarezza. Ecco al-

cuni che non lasciano dubbi.

« Tutte le guerre che favorisco-

no il progresso sono giuste; tutte

quelle che le frenano sono inique.

Noi comunisti ci opponiamo alle

guerre inique e nemiche dello

sviluppo sociale, ma non alle

guerre giuste che favoriscono il

progresso. Non solo non siamo

contrari a quest'ultimo tipo di

conflitto, ma vi prenderemo una

parte attiva e decisa. »

« Noi non vogliamo la guerra,

desideriamo anzi abolirla, ma è

soltanto con la guerra che pos-

Denunciato a Napoli un avvocato

per truffe di centinaia di milioni

Napoli, 10 gennaio. Dopo lunghe indagini è stato denunciato all'autorità giudiziaria per truffe per varie centinaia di milioni l'avvocato napoletano Enrico Grassano, 50 anni. Egli da tempo si era fatto notare per la vita brillante che conduceva a Napoli e a Roma. La polizia di questa città ha già arrestato un complice, la sua « guardia del corpo » Salvatore Vitolo. L'inchiesta avrebbe accertato che Grassano in varie riprese, essendo iscritto all'Ordine degli avvocati a procuratori di Napoli, non esercitava che raramente la professione, avrebbe ricavato ingiustificati profitti dai danni del marchese Giovanni Cocozza Montanaro, dal quale si era fatto conoscere non al partito comunista albanese, ma al partito comunista italiano. Altro indizio, il discorso tenuto, sul finire della settimana scorsa, da Hoxha, al congresso del partito, in cui la Tirana gli ha difeso, con molta risolutezza, l'operato e l'atteggiamento della delegazione albanese alla conferenza dell'Assemblea.

Ha detto tra l'altro: « Il nostro partito non ha mai fatto e non farà mai alcuna concessione alle questioni fondamentali. Il nostro partito è guidato dagli insegnamenti del grande Lenin, il quale disse una volta che ogni concessione fatta ai nemici indebolisce il partito e la sua democrazia ». E' la linea intransigente del cinesismo. Radio Tirana, alla fine della riunione, ha poi voluto sottolineare che l'operato della delegazione albanese a Mosca è stato approvato all'unanimità dall'Assemblea.

L'ambasciata albanese nella Germania orientale, Pasa, avrebbe lasciato precipitosamente Pankov in segno di protesta contro un discorso di Ubricht, il quale avrebbe accusato gli albanesi di avere assunto a Mosca un atteggiamento « dogmatico ».

Finora il testo del discorso di Ubricht non è stato divulgato; si dà per certo però che le parole riguardanti gli albanesi sarebbero state pronunciate in una relazione tenuta da Ubricht al Comitato centrale del proprio partito, riunitosi tra il 15 e il 17 dicembre. Gli osservatori ritengono che Ubricht abbia attaccato gli albanesi su consiglio di Krušev, ma che abbia però spinto l'attacco oltre il limite desiderato, provocando l'increscioso incidente diplomatico. Il silenzio, il riserbo, la pazienza sembrano la linea adottata da Mosca in questa sorta di tenace mossa in Albania, alle cui spalle si profila il massiccio appoggio cinese.

Il fatto non è stato di buon occhio dalle industrie cinesi, che sono irritate dalla concorrenza, giudicata sleale, di tante signore che si mettono ogni tanto a presentare i modelli per capriccio, grazie alle loro relazioni e tengono il posto a chi ne ha bisogno. Ma, d'altra parte, le industrie cinesi sono lete di avere Catherine Anouilh nelle loro schiere, perché ciò contribuirà a far scomparire definitivamente certe leggende, e soprattutto quella che le industrie cinesi sono donne facili. Non è così, infatti.

Vita, forse, un tempo, in cui

una ragazza, per avere delle

avventure, sceglieva quella

professione, ma oggi le cose

sono diversamente. Lucky,

che presiede da molti anni la

« Mutuelle des mannequins », ha

dichiarato di recente: « E' ora

di distruggere certe leggende.

Per finire male, nel nostro

professione, bisogna metterci

buona volontà. D'altra parte

sono pochissime che si sposano

con un ricco. »

La presenza di Catherine

Anouilh fra le industrie cinesi

attira la prova che esse me-

ritano rispetto e considerazione,

essendo in grado di essere

queste donne che si sono

per le recite del Siffredo (di

Grandjean) e poi glieli ripete

quando ne ebbe bisogno, co-

me quando Catherine nacque,

in una prima culla fu una

vecchia valigia. Forse anche

per queste circostanze, Jean

Anouilh ha avuto sempre per

lei una grande tenerezza.

Catherine, dal canto suo, ha

sempre avuto di suo padre un

affetto, ispirato dal rispetto

e dall'affetto, che anche quan-

do si innamorò di Alain Tenier,

cinquant'anni esattissimi, non

ha mai perduto il suo affetto

per il padre che è stato il suo

primo amore. Catherine è una

donna che ama la vita, la vita

che è un gioco, e che ama la

vita che è un gioco, e che ama

la vita che è un gioco, e che

ama la vita che è un gioco,

e che ama la vita che è un

gioco, e che ama la vita che

è un gioco, e che ama la

vita che è un gioco, e che

Protagonista nella commedia paterna

L'auto sbanda sul ghiaccio e le nipote ferite gravi

Gassiano, 10 gennaio.

Due donne versano in gravi condizioni per un incidente accaduto a causa delle strade ghiacciate. La provinciale Chieri-Gassiano verso le 15.30 procedeva un'autofurgone « Fiat 1100 » guidato dal commerciante Antonio Pastor Elina di 33 anni, che era in compagnia di una moglie, la signora Elina di 37 anni, e di una nipote, la signora Elina di 17 anni. Il commerciante portava a Castiglione un carico di formaggio. Nevicava e il fondo stradale era ghiacciato, e il guidatore procedeva con molta cautela. A un tratto in una curva tra Bardassano e Castiglione l'autofurgone slittava e sbatteva sulla sinistra. In quel momento, approfittando di un servizio contrario un autocarro « Lancia », con timoniere, guidato da Elidio Sardu di 25 anni, l'autofurgone andava a schiantarsi contro il radiatore del pesante veicolo. Tutti gli occupanti restavano feriti gravemente.

Su un'auto di passaggio, con un accompagnatore all'ospedale di Gassiano dove ricevevano le prime cure del direttore sanitario dott. De Bernali, manteneva il servizio di un autocarro di linea, che era stato guidato da Elidio Sardu di 25 anni, l'autofurgone andava a schiantarsi contro il radiatore del pesante veicolo. Tutti gli occupanti restavano feriti gravemente.

Per le sue congiunte la prognosi è riservata. Le ferite comuni del femore, contusione cerebrale, ferite varie. Alle 17 la Grassano peggiora: i medici decidono di trasferirla in un ospedale di Torino. Maria Adelaide di Torino.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

L'auto sbanda sul ghiaccio

e le nipote ferite gravi

Gassiano, 10 gennaio.

Due donne versano in gravi condizioni per un incidente accaduto a causa delle strade ghiacciate. La provinciale Chieri-Gassiano verso le 15.30 procedeva un'autofurgone « Fiat 1100 » guidato dal commerciante Antonio Pastor Elina di 33 anni, che era in compagnia di una moglie, la signora Elina di 37 anni, e di una nipote, la signora Elina di 17 anni. Il commerciante portava a Castiglione un carico di formaggio. Nevicava e il fondo stradale era ghiacciato, e il guidatore procedeva con molta cautela. A un tratto in una curva tra Bardassano e Castiglione l'autofurgone slittava e sbatteva sulla sinistra. In quel momento, approfittando di un servizio contrario un autocarro « Lancia », con timoniere, guidato da Elidio Sardu di 25 anni, l'autofurgone andava a schiantarsi contro il radiatore del pesante veicolo. Tutti gli occupanti restavano feriti gravemente.

Su un'auto di passaggio, con un accompagnatore all'ospedale di Gassiano dove ricevevano le prime cure del direttore sanitario dott. De Bernali, manteneva il servizio di un autocarro di linea, che era stato guidato da Elidio Sardu di 25 anni, l'autofurgone andava a schiantarsi contro il radiatore del pesante veicolo. Tutti gli occupanti restavano feriti gravemente.

Per le sue congiunte la prognosi è riservata. Le ferite comuni del femore, contusione cerebrale, ferite varie. Alle 17 la Grassano peggiora: i medici decidono di trasferirla in un ospedale di Torino. Maria Adelaide di Torino.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano, 10 gennaio.

Gassiano,







